



JEUNES TEXTES
EN LIBERTÉ

APPEL A TEXTES

SAISON # 10

JTL : un label

Jeunes textes en Liberté (JTL) souhaite favoriser l'émergence des auteur.rices dramatiques et prône une meilleure diversité de narrations et de représentations sur scène.

Créé en 2015 par l'autrice Penda Diouf et le metteur en scène Anthony Thibault, ce label a pour ambition de faire entendre des textes inédits, qui s'adressent à tous.tes.

« On ne transformera pas le monde si on ne transforme pas les imaginaires. »

Edouard Glissant

A propos de JTL

Une diversité de narration

Notre ambition est d'accompagner les auteur.rices, publié.es ou non, et de faire entendre des textes inédits qui s'adressent à tous.tes, et notamment des publics/ personnes éloigné.es des lieux de culture. Nous souhaitons défendre une diversité de narration, privilégiant des récits incluant les français.es issu.es de l'immigration, les quartiers populaires, les racisé.es, les zones rurales, les milieux ouvriers, les oublié.es, souvent relégué.es en marge ou invisibilisé.es des scènes de théâtre, tout en évitant les stéréotypes.

Repérer et accompagner des auteur.rices

Chaque année, un comité de professionnel.les et de lecteur.rices amateur.rices sélectionne des textes anonymement à partir d'un thème en lien avec l'actualité. Les auteur.rices lauréat.es sont accompagné.es personnellement afin que les textes rencontrent des équipes artistiques et des maisons d'éditions, et dans la continuité, leurs publics.

La circulation des nouveaux récits et des événements en partage

Nous souhaitons toucher un large public. Des lectures professionnelles suivies d'une rencontre avec l'auteur.rice, des lectures participatives, des ateliers d'écriture et de mise en voix sont ainsi menés, auprès de publics scolaires et universitaires, mais aussi de familles et des associations.

Un maillage au service

En concertation avec les structures partenaires, chaque événement permet à des structures de différents territoires, des publics, des amateur.rices et professionnel.les, de se croiser autour de rencontres inédites.

Pour cette saison anniversaire, *Jeunes textes en liberté* lance un appel à textes sur la thématique :

Jeune.sse.s

Cette saison, nous fêterons les dix années d'existence de **Jeunes textes en Liberté**.

Pour parler de la jeunesse de ce projet, revenons à sa genèse. Nous sommes le 30 mars 2015. Anthony Thibault et Penda Diouf sont assis côte à côte au théâtre de La Colline pour assister à une table ronde sur la diversité sur les plateaux de théâtre, suivie de lectures d'étudiant.es du dispositif *1er acte*. Une dispute éclate entre eux deux alors qu'ils ne se connaissent pas. Penda le qualifie de « blanc dominant colonialiste » et part en colère avant la fin de la soirée. Anthony est démuni mais il arrive à trouver ses coordonnées. Le lendemain, il lui écrit un mail sensible lui proposant un café.

Depuis, nous avons accompagné 42 auteur.ices. De nombreux textes ont été joués, d'autres édités, parfois les deux. Les actions de JTL ont évolué chaque année, afin d'être au plus à l'écoute des besoins des auteur.ices. Notre comité de lecture tend à ressembler à la société française telle qu'elle est aujourd'hui, à déjouer les pièges de l'impensé colonial et à défendre fièrement les questions de diversité narrative. Le théâtre est un art qui se doit de parler de et à tout le monde.

Jeune.sse.s, c'est la thématique de notre appel à textes.

Dans ces temps tellement incertains, nous avons besoin d'être à l'écoute des jeunesses et de leurs préoccupations. La jeunesse n'est pas une entité homogène mais constitue bien des ensembles complexes, mouvants, fluides, fortement impactés suite à la pandémie. Les enjeux sont de taille, liés à une précarité croissante, une incertitude face à l'avenir, des guerres, de l'eco-anxiété - qui s'ajoutent à de nombreuses incompréhensions entre les générations.

Et en même temps, force est de constater que les enjeux liés aux codes normatifs et à la politique sont pris en charge et évoluent grâce aux acteur.ices de cette génération. L'agentivité est importante. Nous l'avons constaté lors des manifestations autour du climat, ou à l'assassinat de Georges Floyd ou de

Nahel Merzouk. De nouvelles voix se font entendre et offrent de nouveaux paradigmes, d'autres façons d'imaginer le monde.

Quelques points de vigilance ou conseils :

Les textes jeune public sont bienvenus.

Vous n'êtes pas obligées d'avoir moins de vingt ans pour nous envoyer votre texte. Dans JTL, ce sont les textes qui sont jeunes, pas les auteur.ices.

La question géographique est importante également. Nous souhaitons aborder cette thématique sur des échelles locale, nationale, mondiale et de façon éthique.

Jeunesse est interprétée ici comme une catégorie sociale, et non comme un trait de caractère ou un aspect de la personnalité. Un personnage qui aurait 80 ans et se sentirait jeune sera hors sujet !

Merci et au plaisir de vous lire ! Et joyeux anniversaire à Jeunes textes en liberté.

Calendrier

La date limite d'envoi des textes est le VENDREDI 12 JUILLET 2024 - 23h59.
Merci de bien lire TOUTES les conditions avant de candidater.

La sélection se déroule à l'automne 2024. Un comité de lecture composé d'auteur.ices, metteur.euses en scène, comédien.nes, artistes et de lecteur.ices amateur.ices du théâtre se réuniront à partir de fin août pour choisir les trois textes lauréats. Les résultats seront annoncés fin octobre 2024.

Les textes feront l'objet d'événements dans des lieux partenaires sur l'année 2025. Et bénéficieront d'un accompagnement personnalisé afin de rencontrer des équipes artistiques, les scènes, et les publics.

Les Conditions

Thème : Jeune.sse.s

- 1 – Les textes sont à destination de la scène.
- 2 – Les textes sont originaux, ne sont ni édités ni joués. Ils peuvent avoir fait l'objet d'une seule lecture. Tout texte ayant déjà fait l'objet d'une mise en scène ne sera pas pris en compte.
- 3 – Au-delà de 60 000 caractères (espaces compris), le texte ne sera pas soumis au comité. Des compteurs de caractères sont disponibles sur internet. A vous de proposer des coupes si votre texte déjà écrit correspond à l'appel.
- 4 – Il n'y a pas de limite d'âge, ni de nationalité.
- 5 – Un seul texte par auteur ou autrice est admis, écrit directement en français (pas d'adaptation/traduction). Il peut y avoir des passages dans d'autres langues. Les ancien.nes lauréat.es ne peuvent concourir.
- 6 – En déposant votre texte, vous acceptez que celui-ci fasse l'objet d'événements en 2025 dans des lieux partenaires.
- 7 – Votre nom ne peut en aucun cas apparaître dans le texte qui sera soumis au jury, ni dans le nom du fichier.

Les modalités d'envoi

Si votre texte répond à l'ensemble de ces critères, vous pouvez nous l'envoyer avant le **vendredi 12 juillet 2024** par l'intermédiaire du formulaire suivant :

[DEPOSER LE TEXTE ICI](#)

La date limite de dépôt des textes est impérative. Toute candidature arrivant en dehors de la période de l'appel à texte ne pourra être étudiée.

Pour tout renseignement : contact@jeunestextesenliberte.fr

Partenaires institutionnels

Le Label JTL est soutenu par le Ministère de la Culture.

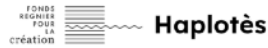


Le label a été soutenu de 2016 à 2023 par la Région Nouvelle-Aquitaine. Les projets *A la rencontre* et *Les Rendez-Vous en liberté* ont été soutenus par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la ville de Poitiers.



Fondations

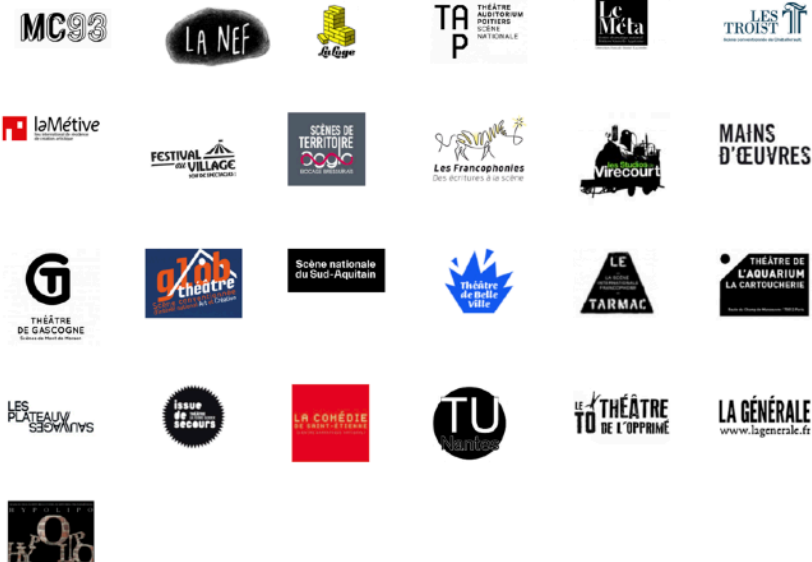
Le Fonds Régnier pour la création et le Fonds Haplotès soutient *Les Rendez-vous en liberté*.



La Fondation La Poste a soutenu en 2021 le projet de territoire mené avec Scènes de territoire dans le Bocage bressuirais à Bressuire. En 2017, Le Label a été lauréat du *concours Déclics Jeunes* – Fondation de France.



Théâtres partenaires depuis la création



Partenaires culturels depuis la création



Structures privées

En 2017 et 2018, la SACD et la Copie Privée ont apporté leur soutien au label.

